

Cossano Canavese “Quattro Passi e due Versi”

Progetto scuola e territorio: arredo urbano in ceramica.
Le opere hanno dato avvio al MAAP (Museo all'Aperto Arte e Poesia “Giulia Avetta”)

Un progetto finanziato dal Comune di Cossano Canavese dove vengono valorizzati Cultura, Arte e Ambiente, linee guida dell' iniziativa che si è intrapresa dall' anno scolastico 2009 – 2010, che ha continuato in quello appena concluso 2011 – 2012 e che ne prevede un proseguimento per quelli a venire.

Il Liceo Artistico Statale “Felice Faccio” di Castellamonte fin dai primi contatti ha risposto con entusiasmo predisponendo un progetto didattico articolato da sviluppare nel tempo. Sono stati previsti interventi d'esperti professionisti che arricchissero i saperi degli studenti; si è approfondita la conoscenza del verso poetico con esperti quali il poeta Tiziano Fratus, le espressioni di rappresentazione grafica-artistica con il Prof.re Guglielmo Marthyn, alcuni procedimenti artigianali-artistici con attrezzature specifiche e professionali con le ditte Blow Up e Seriprint. Continua e preziosa la collaborazione con Maria e Giovanni Maglione curatori dell'Archivio Storico Comunale “Giulia Avetta” e della Biblioteca Civica “Renzo Maglione” che hanno fornito tutta la documentazione storica – letteraria esistente sul personaggio poliedrico di Giulia Avetta.

Le studentesse, della sezione Design e Arte della Ceramica, hanno progettato e realizzato altri cinque pannelli ceramici da collocare all'esterno, per le vie di Cossano, incrementando il MAAP (Museo all'Aperto Arte e Poesia “Giulia Avetta”). In ogni pannello compare un brano di poesia di Giulia Avetta e un'immagine figurativa. Nell'insieme si è cercato di sintetizzare l'impegno civile, amministrativo, politico, didattico, i pensieri, i sentimenti, i paesaggi che s'incontrano nei versi scritti di Giulia Avetta. Versi dal ritmo descrittivo con i quali, la poetessa, mantiene gli occhi fissi sul quotidiano. Un progetto che il comune di Cossano Canavese ha saputo tessere sul territorio permettendo agli studenti di attivare con successo una “didattica fluente”, un percorso di arricchimento che coniuga il “saper pensare” con il “saper fare”, un percorso didattico in movimento fatto di nozioni e d'esperienze, che dai banchi di scuola si sposta sul territorio per la sua conoscenza e valorizzazione.

Anno scolastico 2011-2012

Classe VB sezione Design Arte della Ceramica: Agostini Monica, Bergagna Eleonora, Bianchetta Luisa Stella, Bosco Alice, Caldarelli Elena Simona, Gay Leonora, Giordano Sara, Locci Federica, Marasco Luisa, Ramazzina Giulia, Rovano Scavarla Morgana, Vottero Prina Sofia.

Docenti: Prof.ri Sandra Baruzzi, Francesca Sassaroli, Antonio Brizzi, Davide Quagliolo.

Referente: Prof.ssa Sandra Baruzzi.



52ª MOSTRA DELLA CERAMICA 9ª MOSTRA DI ARTE APPLICATA

Manifestazione collaterale

Sabato 22 settembre 2012 Ore 11,00 presso il Liceo Artistico Statale “ F. Faccio”
Consegna al Sindaco di Cossano Canavese delle opere in ceramica
per il Museo all’Aperto Arte e Poesia di Cossano
Classe V Sezione Design e Arte della Ceramica anno scolastico 2011 - 2012

Cossano Canavese “Quattro Passi e due Versi”

Progetto scuola e territorio: arredo urbano in ceramica.

Le opere hanno dato avvio al MAAP (Museo all’Aperto Arte e Poesia “Giulia Avetta”)



Un progetto finanziato dal Comune di Cossano Canavese dove vengono valorizzati **Cultura, Arte e Ambiente**, linee guida dell’ iniziativa che si è intrapresa dall’ anno scolastico 2009 – 2010, che ha continuato in quello appena concluso 2011 – 2012 e che ne prevede un proseguimento per quelli a venire.

Il Liceo Artistico Statale “Felice Faccio” di Castellamonte fin dai primi contatti ha risposto con entusiasmo predisponendo un progetto didattico articolato da sviluppare nel tempo. Sono stati previsti interventi d’esperti professionisti che arricchissero i saperi degli studenti; si è approfondita la conoscenza del verso poetico con esperti quali il poeta Tiziano Fratus, le espressioni di rappresentazione grafica-artistica con il Prof.re Guglielmo Marthyn, alcuni procedimenti artigianali-artistici con attrezzature specifiche e professionali con le ditte Blow Up e Seriprint. Continua e preziosa la collaborazione con Maria e Giovanni Maglione curatori dell’Archivio Storico Comunale “Giulia Avetta” e della Biblioteca Civica “Renzo Maglione” che hanno fornito tutta la documentazione storica – letteraria esistente sul personaggio poliedrico di Giulia Avetta.

Le studentesse, della sezione Design e Arte della Ceramica, hanno progettato e realizzato altri cinque pannelli ceramici da collocare all’esterno, per le vie di Cossano, incrementando il **MAAP (Museo all’Aperto Arte e Poesia “Giulia Avetta”)**. In ogni pannello compare un brano di poesia di Giulia Avetta e un’immagine figurativa. Nell’insieme si è cercato di sintetizzare l’impegno civile, amministrativo, politico, didattico, i pensieri, i sentimenti, i paesaggi che s’incontrano nei versi scritti di Giulia Avetta. Versi dal ritmo descrittivo mordaci con i quali, la poetessa, mantiene gli occhi fissi sul quotidiano.

Un progetto che il comune di Cossano Canavese ha saputo tessere sul territorio permettendo agli studenti di attivare con successo una “**didattica fluente**”, un percorso di arricchimento che coniuga il “saper pensare” con il “saper fare”, un percorso didattico in movimento fatto di nozioni e d’esperienze, che dai banchi di scuola si sposta sul territorio per la sua conoscenza e valorizzazione.

Anno scolastico 2011-2012 Classe VB sezione Design Arte della Ceramica: Agostini Monica, Bergagna Eleonora, Bianchetta Luisa Stella, Bosco Alice, Caldarelli Elena Simona, Gay Leonora, Giordano Sara, Locci Federica, Marasco Luisa, Ramazzina Giulia, Rovano Scavarla Morgana, Vottero Prina Sofia.

Docenti: Prof.ri Sandra Baruzzi, Francesca Sassaroli, Antonio Brizzi, Davide Quagliolo



pannello



pannello



Momento della presentazione
e consegna delle opere



consegna delle opere
per il MAAP

